

Dedica a Anita Desai
Concorso Parole e Immagini per Anita Desai

Vincitori

SEZIONE GRAFICA

Premio per l'originalità dell'Idea a

Giulia Dell'Anna (Classe IV F)

Per aver messo in primo piano l'essere umano come involucro di emozioni, sogni, desideri. Si vuole inoltre premiare l'armonia della composizione, la cura della realizzazione e l'originalità cromatica che distinguono l'opera.

SEZIONE SCRITTURA

Premio per l'aspetto critico a

Sara Bidinost (Classe V H)

FASTING, FEASTING

“Le due parole del titolo mi hanno attirato – dice l'autrice di questo breve saggio in inglese su *Digiunare, Divorare* – perché sembrano contenere tutte le contraddizioni della società odierna. Non solo in India e Usa, due mondi che apparentemente sembrano non avere niente in comune”.
Alcune considerazioni, espresse in maniera personale ed efficace, sulle diverse forme di schiavitù a falsi valori stereotipati di cui le donne sono le prime vittime. Attenzione ai contenuti e puntuali annotazioni sullo stile narrativo della Desai. Il tutto in un buon inglese scorrevole.